

Amore che vieni amore che vai

per coro a voci miste e pianoforte

FABRIZIO DE ANDRÉ

arr. MAURO ZUCCANTE

(♩ = c. 57)

Soprano

Alto

Baritono

Pianoforte

mp

Quei

(♩ = c. 57)

p

p

p

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

gior - ni per - du - ti_a rin - cor - re - re_il ven - to a
tu - che con gli_oc - chi di_un al - tro co - lo - re mi
- nu - to dal so - le_o da spiag - ge ge - la - te, per -

p

5 *mf*
 la la la la la la la la la la la la la la un fra un io
 la la la la la la la la la la la la la la un fra un io
mf
mf
 chie - der - ci un ba - cio e vo - ler - ne al - tri cen - to, un
 di - ci le stes - se pa - ro - le d'a - mo - re, fra un
 - du - to in no - vem - bre o col ven - to d'e - sta - te io

5
 Musical accompaniment for the first system, including piano and bass staves.

A

mp
 gior - no qua - lun - que li ri - cor - de - rai a - mo - re che fug - gi da
 me - se, fra un an - no scor - da - te le a - vrai a - mo - re che vie - ni da
 t'ho_a - ma - to sem - pre, non t'ho_a - ma - to mai; a - mo - re che vie - ni, a -
mp
mp
 gior - no qua - lun - que li ri - cor - de - rai a - mo - re che fug - gi da
 me - se, fra un an - no scor - da - te le a - vrai a - mo - re che vie - ni da
 t'ho_a - ma - to sem - pre, non t'ho_a - ma - to mai; a - mo - re che vie - ni, a -

A

mf *mp*
 Musical accompaniment for the second system, including piano and bass staves.

10 *mf* **B** *mp*

me — tor - ne - rai. Un gior - no qua - lun - que — li ri - cor - de - rai a -
 me — fug - gi - rai. Fra un me - se, fra un an - no — scor - da - te le_a - vrai a -
 - mo - re che vai. Io t'ho_a - ma - to sem - pre, — non t'ho_a - ma - to mai; a -

mf *mp*

me — tor - ne - rai. Un gior - no qua - lun - que — li ri - cor - de - rai a -
 me — fug - gi - rai. Fra un me - se, fra un an - no — scor - da - te le_a - vrai a -
 - mo - re che vai. Io t'ho_a - ma - to sem - pre, — non t'ho_a - ma - to mai; a -

mf *mp*

me — tor - ne - rai. Un gior - no qua - lun - que — li ri - cor - de - rai a -
 me — fug - gi - rai. Fra un me - se, fra un an - no — scor - da - te le_a - vrai a -
 - mo - re che vai. Io t'ho_a - ma - to sem - pre, — non t'ho_a - ma - to mai; a -

10 *mf* **B** *mp*

13 1. 2. *p*

-mo - re che fug - gi — da me — tor - ne - rai. la la la la la la la la
 -mo - re che vie - ni — da me — fug - gi - rai.
 -mo - re che vie - ni, — a -

mp

-mo - re che fug - gi — da me — tor - ne - rai. la la la la la la la la
 -mo - re che vie - ni — da me — fug - gi - rai.
 -mo - re che vie - ni, — a -

-mo - re che fug - gi — da me — tor - ne - rai.
 -mo - re che vie - ni — da me — fug - gi - rai.
 -mo - re che vie - ni, — a -

13 *mp* *p*

16

la la la la la la la la - mo - re che vai. la la la la la la la la

la la la la la la la la - mo - re che vai. la la la la la la la la

mp E - mo - re che *p* vai. la la la la la la la la

Ve -

3.

p

mp

p

16

p

19

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

[ripetere sfumando]

19

[ripetere sfumando]